



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-I Examination, 2020

NEPALI

PAPER-II

आख्यानेतर नेपाली गद्य र नेपाली साहित्येतिहासको सर्वेक्षण
(संशोधित नयाँ पाठ्यक्रम)

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

The figures in the margin indicate full marks.

1. कुनै एकवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×1 = 12
 - (क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटालाई निबन्धकारका रूपमा चिनाउँदै 'हाइ हाइ अङ्ग्रेजी' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।
 - (ख) प्राथमिककालीन नेपाली कविताका विविध प्रवृत्तिहरूबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।
 - (ग) रामकृष्ण शर्माको निबन्धकारिताको परिचय दिएर उनको 'कवि' निबन्धका विशेषताहरू केलाउनुहोस्।

2. कुनै एकवटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 8×1 = 8
 - (क) निबन्धकारका रूपमा रामलाल अधिकारी
 - (ख) आधुनिक नेपाली नाटक
 - (ग) निबन्ध र निबन्धका विविध प्रकारहरू
 - (घ) आधुनिक नेपाली कथाको विकास

3. कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। प्रत्येक प्रश्नको उत्तर दुईदेखि पाँच वाक्यमा लेख्नुहोस् :- 1×5 = 5
 - (क) पहिलो नेपाली गद्य कवि कसलाई भनिन्छ ? उनको एउटा पुस्तकको नाम लेख्नुहोस्।
 - (ख) जुँघा निबन्धको मूल आशय के हो ?
 - (ग) 'अटलबहादुर' नाटकका नाटककार को हुन् ? यो नाटक पहिलोपल्ट कहाँ र कहिले मञ्चन गरिएको थियो ?
 - (घ) निबन्धकार ताना शर्माले 'प्यारिसकी पोकची' कसलाई अनि किन भनेका हुन् ?
 - (ङ) 'अरुगि'— को पुरा नाम लेख्नुहोस्।
 - (च) 'नेपाली नाट्य सम्राट' कसलाई भनिन्छ ? उनको एउटा कृतिको नाम लेख्नुहोस्।
 - (छ) आत्मपरक निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
 - (ज) नेपाली साहित्यमा लेखिएको पहिलो जीवनी कुन हो ? यसका लेखक को हुन् ?

—x—