



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-I Examination, 2020

NEPALI

PAPER-III

नेपाली कविता

(संशोधित नयाँ पाठ्यक्रम)

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. कुनै एकवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 12×1 = 12
- (क) भानुभक्त आचार्यका काव्यकारिताबारे चर्चा गर्दै उनको 'बिन्ती डिट्टा बिचारीसित' कवितामा निहित व्यङ्ग्य चेतनालाई सोदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- (ख) कवि मोतिराम भट्टलाई माध्यमिक कालका केन्द्रीय कविका रूपमा चिनाउँदै उनको 'कविताको सराजाम' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ग) नेपाली कविता साहित्यमा बालकृष्ण समको योगदानका चर्चा गर्दै उनको 'के त्यसको कविता लेख्ँ' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।
2. कुनै एकवटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् – 8×1 = 8
- (क) 'साहित्य सुधा' कविताको मूल स्वर
- (ख) 'पाटीमा ढाक्रेको पसारो' कविताको मूलभाव
- (ग) तुलसी 'अपतन' को 'साहित्यिक होली' कविताको भावपक्ष
- (घ) 'विहान' कविताको शिल्पपक्ष।
3. कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् :- 1×5 = 5
- (क) जोसमनी सम्प्रदायका प्रमुख सन्त कवि कसलाई मानिन्छ ? उनका दुईवटा कृतिका शीर्षक लेख्नुहोस्।
- (ख) नेपाली साहित्यमा कवि शिरोमणि कुन कविलाई भनिन्छ ? किन ? बुझाएर लेख्नुहोस्।
- (ग) भक्तिधाराका प्रमुख कविहरू को को हुन् ?
- (घ) मोती मण्डलीका अन्य दुईजना कविका नाम लेख्नुहोस्।
- (ङ) 'चुम्दछ ईश्वर काम सुनौला गरिरहेको हात' उक्त अंश कुन कविताबाट निकालिएको हो र यसका कवि को हुन् ?
- (च) 'साहित्यिक होली' कवितामा उल्लेखित कुनै चारजना कविहरूको नाम लेख्नुहोस्।
- (छ) 'साहित्य सुधा' कवितामा सुधाको अर्थ के हो ?
- (ज) 'सेनानीको मृत्युशोकमा' कवितामा 'सेनानी' भनेर कसलाई इंगित गरिएको छ ?

—x—