UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-I Examination, 2020

URDU

PAPER-III

Time Allotted: 1 Hour — Full Marks: 25

The figures in the margin indicate full marks.

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (۵) کے جواب دیجئے:۔ — 1×5 = 5

(a) مرزا دبیرؔ کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

(b) ذوقؔ کس صنف سخن کے لئے مشہور ہیں؟

(c) مثنوی'' سحر البیان'' کے خالق کون ہیں؟

(d) انیسؔ کا پورا نام لکھیے.

(e) '' قصیدہ'' کی تعریف بیان کیجئے.

(f) شمالی ہند کے دو مشہور قصیدہ نگاروں کے نام لکھیے.

(g) خواجہ الطاف حسین حالی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(h) مرزا سوداؔ کس صنفِ شاعری کے لئے مشہور ہیں؟

(i) علامہ اقبال کب انگلینڈ گئے تھے اور کیوں؟

(j) '' رجز'' کس صنفِ سخن کا حصہ ہے؟

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی ایک (۱) کے جواب دیجئے:۔ — 10×1 = 10

(i) مرثیہ کی تعریف اور اسکے آغاز وارتقاء سے بحث کیجئے.

(ii) مرزا دبیرؔ کو بحیثیتِ مرثیہ نگار پیش کیجئے.

(iii) علامہ اقبال کو بحیثیتِ نظم نگار پیش کیجئے.

(iv) نظم کی تعریف اور اسکے آغاز وارتقاء سے بحث کیجئے.

(v) مثنوی'' سحر البیان'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے ؟

(vi) فیض کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے.

3. مندرجہ ذیل بند میں سے کسی ایک کی تشریح مع حوالہ کیجئے:- 10×1 = 10

(a)
ہر صبح یہ خطرہ ہے کہ طے کیجئے منزل
ہر شام یہ دل وسوسۂ سود وزیاں ہے
لے جا کسی عمدہ کی جو سرکار میں دی جنس
یہ درد جو سُنیے تو عجب طرفہ بیاں ہے
قیمت جو چکاتے ہیں سو اسطرح کہ ثالث
سمجھے ہے فروشندہ پہ دُزدی کا گماں ہے

(b)
مدعا تیرا اگر دنیا میں ہے تعلیم دیں
ترک دنیا قوم کو اپنی نہ سکھلانا کہیں
وانہ کرنا فرقہ بندی کے لئے اپنی زباں
چھپ کے ہے بیٹھا ہوا ہنگامۂ محشر یہاں
وصل کے اسباب پیدا ہوں تری تحریر سے
دیکھ! کوئی دل نہ دکھ نہ جائے تری تقریر سے
محفل نو میں پرانی داستانون کو نہ چھیڑ
رنگ پر جواب نہ آئیں ان فسانوں کو نہ چھیڑ

——×——